

| ABBONAMENTI                             |       |
|---|-------|
| Udine a domicilio nel regno             | L. 10 |
| Abbonamento                             | L. 8  |
| Trimestre                               | L. 4  |
| Per gli Stati dell'Unione postale       | L. 20 |
| Abbonamento                             | L. 16 |
| Semestrale e Trimestrale in proporzione |       |
| — Pagamenti anticipati —                |       |
| Un numero separato Centesimi 5          |       |

# IL TRIUNFO

GIORNALE DEL POPOLO

ORGANO DELL'ASSOCIAZIONE PROGRESSISTA FRIULANA

Esce tutti i giorni tranne la Domenica

Direzione ed Amministrazione — Via Prefettura, N. 6, presso la Tipografia Bardusco

Si vende alla Edicola, alla car. Bardusco e dai principali librai

| INSERZIONI   |  |
|--|--|
| Tassa per<br>In terza pagina<br>Comunicazioni, Necrologi, Dichia-<br>razioni, Ringraziamenti, Opere,<br>per la casa. Annuale Cent. 20<br>La quarta pagina Cent. 10.<br>Per più inserzioni prezzi da con-<br>venirsi. |  |
| Un numero separato Centesimi 10  |  |

## BREVI CONSIDERAZIONI

I lettori sanno quale sia sempre stata la nostra opinione sul valore pratico e sulla sincerità del programma enunciato assumendo il potere dell'attuale ministero, specialmente per ciò che riguarda la più importante parte finanziaria, e come i fatti che fecero seguito alle non ponderate promesse, siano venuti, man mano che si compievano, a dar ragione della scarsa fiducia riposta nella parte veramente liberale del paese, nell'opera dell'on. Di Rudinì e dei suoi collaboratori.

Un fatto che deve di sorpresa la società e quel potere, che prima si tentò condurre col ministro, « fastoso », il quale, nonostante di compromessi non ne avesse fatti al paese, si ritirasse quando vide che si trovavano le forze governative in un equilibrio per ragione di equilibrio, ed era partigiana, ma non era altrettanto facile, raccolta, l'agognata eredità, forse buon uso a vantaggio della nazione.

Ora, il discorso di Milano non è tale certamente da farci ricordare dalla cosa detta in più occasioni sulla politica generale del gabinetto, che da ora si ripresenta e si ripresenta sopra la sua opera.

Senza dubbio è nel vero il presidente del Consiglio quando afferma che il paese vuole e si impadronisce una finanza forte, un'amministrazione ordinata, una politica coloniale prudente, una politica interna largamente e sinceramente liberale, e una politica estera pacifica; ma non ci sembra che i mezzi escogitati ed attuati finora, e quelli promessi per l'avvenire, siano tali da guidarci in quella via, che non è dimostrata che non avrebbe saputo condurci, forse più presto, a un minor avanzo. Il ministero, presieduto dall'on. Crispien, non ha fatto nulla di nuovo.

Don Di Rudinì viene ora ad attaccare quel sistema di governo che, altra volta, quando si apriva, di essere chiamato a fare, parte, ebbe a lodare con foga non meno esplicita di quelle che adopera oggi per combatterlo. Non è ancora totalmente aperta l'eco del famoso discorso di Verona, nel quale l'attuale Presidente del Consiglio, circondato da una folla di ministri, si era

dato, dai deputati moderati della più bella acqua di quei Collegi Veneti — fra i quali l'attuale Sottosegretario di Stato alla Pubblica Istruzione — esaltava la politica dell'on. Crispien. Vi sono molti che dimenticano, ma ve ne sono, anche di quelli che ricordano.

Il ministero presieduto dall'on. Di Rudinì non vuole nuove imposte; Ma che cosa è il ritorno addirittura ferreo negli accertamenti della ricchezza mobile, che ha sollevato le proteste più clamorose in tutto il Regno? che cosa sono gli aumenti doganali? che cosa l'aumento annunciato sulle concessioni governative, che — come giustamente osserva un giornale di Milano, la città industriale per eccellenza — vuol dire l'estabilimento di ogni iniziativa in un paese che ha le industrie più sviluppate?

Ma la economia? L'abbiamo detto e dimostrato tante volte, che o non se ne sono fatte lealmente, o si ottiene la sospensione di lavori necessari e produttivi, o incappando importanti servizi pubblici, o diminuendo a beneficio di nostri il prestigio e l'influenza dell'Italia, in paesi dove l'Italia contava per qualche cosa ed era rispettata quando governava il megalomane.

Queste sono le economie di chi perde il ferro del cavallo, e n'ha il cavallo zoppo, per non voler mettere a tempo un chiodo; o di chi lascia marcire una trave del tetto, che poi gli crollerà sul capo; per non mutare una tegola che s'è spazzata e lascia passare la pioggia. Sono affetti, fuori di luogo, poi, non a caso, le quarantadue sillabe non dettate da Banchi. Certi provvedimenti empirici ed artificiosi per rialzare il credito, farono, proprio, escogitati dall'attuale ministro del tesoro, che ottiene, come si vede, un effetto del tutto opposto a quello che si proponeva.

Il pareggio, il pareggio, scritto in cifre, sul libro Mastro dello Stato, è la grande fantasmagoria cui corrono i nostri salvatori della nostra finanza. Ora, un mese fa noi pubblicammo un articolo nel quale, a proposito del pareggio, era invocato l'esempio dell'Inghilterra, che pochi anni addietro si dibatteva fra il deficit del bilancio, il corso

forzoso, e l'inferiorità della esportazione sulla importazione, ed era uscita da quelle distrette economiche — fino ad avere nel corrente anno un bilancio che presenta un avanzo di circa 20 milioni di fiorini — non già a furia d'imposte e di economie, sul genere di quelle escogitate dal ministero Radini; bensì mediante il contributo dello Stato con incoraggiamenti a tutte le iniziative dirette allo sviluppo dell'agricoltura e del lavoro industriale; con esigenze fiscali contenute, e con forze produttive del paese; ed in fondo non solo tollerabili ma agevolanti, non ordinamento bancario a larga base; con tariffe di trasporti basse; e simili provvedimenti. Il pareggio vuol essere, non già la risultanza della progressione delle imposte, ma dell'allargamento della materia imponibile; e solamente allora indicherà ricchezza non effimera dello Stato, quando sarà l'effetto della assoluta prosperità agricola ed industriale, e del largo e franco movimento degli affari.

Per oggi dobbiamo arrestarci qui, riservandoci di esporre, ancora qualche considerazione sulle altre parti del discorso di Milano.

## COME LA FRANCIA intende combattere l'Italia

Un ex marinaio scrive nel Secolo XIX.

Mentre da noi si qualunquemente solleva l'ipotesi d'una guerra colla Francia, si sente gridare la croce addosso, e non si può parlare ormai della possibilità di un auto-colloco di violenze senza alcun dato di riferimento più o meno ipotetico, al di là della frontiera si avverte l'opera spregiata per preparare l'opinione pubblica a trovare una guerra contro l'Italia naturalissima, e soprattutto facile.

Stavolta non siamo davanti ad un libro fantasioso come il *Rome et Berlin*; niente affatto. *Les Guerres Navales de demain* vorrebbero essere, piuttosto un libro tecnico, un certo velo di mistero copre il nome degli autori: *Comman-dant Z... et H. Montchani*, ma per contro non ha creduto osservare questa misura, il signor Comandante C.

Bussy assunse la situazione del duca, quale ella era. Lo vide in disappunto col fratello, biondo dal Louvre, capo di una insurrezione in provincia; mise nella bilancia gli interessi materiali del principa e gli anni onerosi amari.

Quest'ultimo interesse era assai lieve a confronto degli altri. Bussy era disposto a perdonare al duca qualunque suo torto, purché accondiscendesse a non aver questo.

Pasce, tutta la notte in feste e han-chetti, con sua altezza reale e col gentiluomini anglosassoni, a far le riviggenze alle dame anglosassoni, a venuti dopo sua i violini, ad inseguire a queste signore le danze più nuove.

Ma, si intende che il fu l'ammiraglio della donna e la disperazione dei mari, e siccome parecchi di costoro lo guardavano diversamente dalla maniera in cui egli gradiva di essere guardato, si accigliò la fronte otto o dieci volte, e domandò a tre o quattro di quei signori, se gli accorderebbero il favore di far sedere una passeggiatina, a lume di luna sulla piazzetta.

Ma la sua fama lo aveva preceduto ad Angera, e la sua proposizione non fu accettata.

## LIVII.

Alla porta del palazzo, dunque Bussy trovò una faccia schietta e giovele, che si credeva lontana ottanta leghe.

Ahi disse con vivacissimo giubilo sei tu, Bussy?

Ehi sì, monsignore.

Réveillé, della prima sezione del quadro di stato maggiore, è cioè un ufficiale superiore francese in piena attività di servizio.

L'ammiraglio C. Réveillé, onde dare autorità e forza alla pubblicazione, ne scrive la prefazione.

Quando un ammiraglio accetta di scrivere la prefazione ad un libretto dell'arte sua, l'hai autori concordano la parte incognita; quando è un ammiraglio che lo presenta al pubblico, è certo che intende di far ciò perché il pubblico stesso lo prenda sul serio.

E non dovremo prenderlo sul serio noi, trattati con tanta disinvoltura?

Questo libro, ha un capitolo che è intitolato: La guerra contro l'Italia.

Premesso che la questione di Tunisia, quella del predominio del Mediterraneo, porteranno Francia e Italia alla guerra; gli autori, passano la rivista il nostro sistema di difesa delle coste; e si vede che non sono mancati loro dati assai recenti. Si volta non si è davanti a gente che scrive sui si dice.

Bisogna colpire l'Italia nei punti deboli.

Starete a sentire, o italiani, quale parte gli autori vi fanno nella difesa del nostro paese, in seguito ad osservazioni fatte dopo un soggiorno in Sicilia. Malgrado tutti i doni naturali, la Sicilia è povera, l'agricoltura è abbandonata, l'industria non vi si sviluppa, il commercio non vi ha slancio.

Ferrovie e strade non valgono, il brigantaggio stesso, con bande assai numerose, tiene la campagna.

Che cosa ne sia, si può assicurare, che un simile paese non è in grado di fornire un gran numero di buoni soldati all'esercito italiano, e contiene in sé degli elementi di dissoluzione, che non domandano che a svilupparsi (pagina 110).

La Sardegna?

Febbi, rovine, ignoranza, e barbarie!

La penisola?

Cosa valgono, per il servizio mili-tare le popolazioni così densissime, che si abitano?

Gli autori, da bravi francesi e studiosi di cose militari, hanno letto ciò che scrive Machiavelli sulla guerra.

Voleva scriverti di venire a raggiungerci.

Davvero?

In parola d'onore.

Dunque, ho fatto bene a venire; avevo timore che mi scridaste.

E di che?

Di essere venuto, senza permesso. Ma per Dio, ho inteso dire che il signor duca d'Angi era fuggito dal Louvre e partito per la sua provincia; sono ricorreato ch'eravate, nei dintorni di Angers, ho pensato che vi sarebbe guerra civile, stocche haritate, molte bocature sulla pelle del mio prossimo, ed amando il prossimo mio, come me stesso, ed anche più, sono venuto.

Ha fatto bene, davvero, che mi dispiaccia la tua lontananza.

Monsignore, come sta Gertrude?

Ti prometto d'informartene, da Diana la prima volta che la veggio, risponde Bussy sorridendo.

Ma che ti compiaci, la prima volta che la veggio rievocare a lei notizia di tua madre?

Sai un affettuoso compagno. E ti che modo mi hai trovato?

Ohi, che gran difficoltà ho domandato dov'era il palazzo ducale, e vi ho aspettato al portone, dopo aver messo il mio cavallo nelle scuderia del principa, dove ho ricambiato il vostro, o signore.

Sì, il principa aveva ammazzato il suo, gli ho imprestato Orlando; e siccome il non aveva altri, se lo è tenuto.

e riproducono il lapinto del Colonna, stampandone in corsiva la chiusa. « Ma un buon scultore tentava di fare una bella statua da un uovo, appena gli occorre il marmo grosso! »

Ed anche oggi le parole di Machiavelli sono vere in gran parte. « *Four tout dire d'un mot*... l'unità morale de l'Italie n'est pas faite » (pag. 118).

Guardate passare nella via un reggimento; al primo colpo d'occhio, malgrado l'uniforme, distinguete il pie-montese dal napoletano. E che l'italiano del Nord è attivo, e laborioso, e mentre quello del Sud, snerzato, corrotto dal suo clima, e dalle istituzioni che ha troppo lungamente habita, è indolente, pigro... « *L'esercito italiano, come la patria, è laconi da cui esce, ma non aggiunge di consistenza* » (pagina 114).

Dato queste promesse, il piano di guerra è semplicissimo; perché « quando la molla della dinamo sarà rotta, la resistenza materiale, *matérielle* della « *formidabile organizzazione, non è più a temere* ».

Colpire presto e forte, portare sul litorale italiano dei colpi ripetuti, bombardare e occupare tutte le città marittime, particolarmente Genova, Livorno, Napoli, Palermo, *senza appesantirsi di ciò che succederà sulla costa, e sulle coste, custodite dalla difesa mobile, ecco l'ufficio della nostra flotta* all'apertura delle ostilità.

In un'ora, una squadra con 42 grossi cannoni (da 42 a 16 centimetri), 141 cannoni minori (da 18 a 10 cent.), 1 lanciera 141 proiettili di grosso calibro, e 1800 mitragliatori, tutto circa 2000 granate alla volta.

Alle 9 del mattino il bombardamento di Livorno sarà completo. Il nemico non avrà avuto il tempo di preparare in forza. Il resto, la squadra francese sarà in condizioni migliori, perché pronta a batterci, *superiore* perché è soprattutto in una posizione del tempo che il nostro diviene una potenza. Questo del resto è un assioma, un assioma.

Così se la flotta italiana si presenta nelle acque di Livorno, il 11 ore del mattino, 24 ore dopo la dichiarazione

Ahi vi riconoscete sempre l'ostinato! voi siete il principa e il servo.

Non ti affrettare a porre tanto in su, vedrai che ti alloggiato malamente.

Così dicendo, Bussy introdusse Le Haudiville nella sua casetta sul bastione.

Ora vedi il mio palazzo, alloggiato dove? come tu puoi vedere.

Non sarà difficile, non ti occorre molto posto, e poi già lo sapete; dormi in piedi, se bisogna, non tanto stanco.

I due amici, impensatamente Bussy trattava le Haudiville piuttosto da amico che da servo; si separarono, e il gentiluomo doppiamente contento di essere ormai fra mezzo a Diana e Bussy, dove si appropinquava.

È vero che il duca, dal canto suo per dormire a comoda aveva fatto pregare che non si sperasse più il nome e l'assassino: schioppettate le campane poi si erano accorse da ad in grazia della stanchezza del signore.

Bussy alzò di buon'ora e andò al guaiato, ordinando di avvertire Bussy di recarsi colà a riposare. Gli prometteva di essere fra i primi al desiderio di una stanza onde dormire, se fosse possibile, dal primo moto che farebbe nella sveglia, quali fossero i suoi pensieri.

Il duca si domandò, parve che come suo fratello Bussy, per riposare, mettesse una maschera. A Bussy nulla valse l'esserlo levato presto.

Teneva pronto un letto di cuoio, una più importante dell'altra.

## 167 APPENDICE

### UN AMORE

SOTTO IL REGNO DI ENRICO III

« Ah! vi riconoscete sempre l'ostinato! voi siete il principa e il servo. Non ti affrettare a porre tanto in su, vedrai che ti alloggiato malamente. Così dicendo, Bussy introdusse Le Haudiville nella sua casetta sul bastione. Ora vedi il mio palazzo, alloggiato dove? come tu puoi vedere. Non sarà difficile, non ti occorre molto posto, e poi già lo sapete; dormi in piedi, se bisogna, non tanto stanco. I due amici, impensatamente Bussy trattava le Haudiville piuttosto da amico che da servo; si separarono, e il gentiluomo doppiamente contento di essere ormai fra mezzo a Diana e Bussy, dove si appropinquava. È vero che il duca, dal canto suo per dormire a comoda aveva fatto pregare che non si sperasse più il nome e l'assassino: schioppettate le campane poi si erano accorse da ad in grazia della stanchezza del signore. Bussy alzò di buon'ora e andò al guaiato, ordinando di avvertire Bussy di recarsi colà a riposare. Gli prometteva di essere fra i primi al desiderio di una stanza onde dormire, se fosse possibile, dal primo moto che farebbe nella sveglia, quali fossero i suoi pensieri. Il duca si domandò, parve che come suo fratello Bussy, per riposare, mettesse una maschera. A Bussy nulla valse l'esserlo levato presto. Teneva pronto un letto di cuoio, una più importante dell'altra. »

« Ah! vi riconoscete sempre l'ostinato! voi siete il principa e il servo. Non ti affrettare a porre tanto in su, vedrai che ti alloggiato malamente. Così dicendo, Bussy introdusse Le Haudiville nella sua casetta sul bastione. Ora vedi il mio palazzo, alloggiato dove? come tu puoi vedere. Non sarà difficile, non ti occorre molto posto, e poi già lo sapete; dormi in piedi, se bisogna, non tanto stanco. I due amici, impensatamente Bussy trattava le Haudiville piuttosto da amico che da servo; si separarono, e il gentiluomo doppiamente contento di essere ormai fra mezzo a Diana e Bussy, dove si appropinquava. È vero che il duca, dal canto suo per dormire a comoda aveva fatto pregare che non si sperasse più il nome e l'assassino: schioppettate le campane poi si erano accorse da ad in grazia della stanchezza del signore. Bussy alzò di buon'ora e andò al guaiato, ordinando di avvertire Bussy di recarsi colà a riposare. Gli prometteva di essere fra i primi al desiderio di una stanza onde dormire, se fosse possibile, dal primo moto che farebbe nella sveglia, quali fossero i suoi pensieri. Il duca si domandò, parve che come suo fratello Bussy, per riposare, mettesse una maschera. A Bussy nulla valse l'esserlo levato presto. Teneva pronto un letto di cuoio, una più importante dell'altra. »

di guerra e la Francia dovrà contare due vittorie marittime.

La squadra francese subito dopo è davanti a Genova che bombardata, benché difesa, Genova avrà il fatto suo e poiché non ci manca un baraggio formato da una città di 140.000 abitanti.

Se la flotta italiana è ancorata a Livorno, vi è stata battuta, essendo i francesi superiori. Se la flotta italiana non ha potuto soccorrere Livorno, accorrerà a Genova, ed a Genova sarà battuta.

La guerra è soppiata fulminea, ed in 36 ore l'Italia non ha potuto armare le riserve, non disporre cioè della sua difesa permanente.

Così l'Italia in 36 ore, ai danni materiali, aggiungerà un disastro morale.

Dopo ciò si attaccheranno le Speme: la Maddalena e di getteranno in 40.000 uomini della truppe d'Africa. Con l'ultima operazione verosimilmente la guerra avrà fine.

Se il lettore considera:

1. Che gli autori riguardando il nostro paese come un colosso di forza morale, tale da non presentarsi più né una volta, specialmente nell'istituto, al primo attacco.

2. Che l'attacco si consideri inaspettato, in modo che l'Francia lo esigeva nel meglio delle sue forze pronte, battendo l'Italia alla volta una squadra permanente armata.

Se il lettore ha la cortesia di non dimenticarsi:

1. Che la Francia va annaspando di giorno in giorno, nel Mediterraneo le sue forze navali, in modo di occuparci tutto il miglior nerbo della sua flotta, specialmente le corazzate.

2. Che a Biserta, col pretesto di un porto commerciale, succedono operazioni, tanto che non si sono ancora al nostro cospetto di visitatori i lavori.

3. Che l'esercito d'Africa è appesantito e che da Tunisi ad Algeri dispone di numerosi e buoni porti d'imbarco.

Il lettore potrà dedurre da ciò, un maestramento che deriva da una pubblicazione che un ufficiale superiore della marina francese, raccomandando come utile a patriottica.

Se poi sia più saggio parlare a questa maniera di ai disegni di Nizza, a questione del modo di sentirsi italiani e di voler bene al proprio paese.

Perché Nabergoi andò a Roma?

Il corrispondente cristiano della *Caricatura* (romanesca) così spiega il motivo dell'andata di Nabergoi al congresso della pace a Roma:

Perché Nabergoi, che professore di storia e mercante di vino, faccendiere agitatore panslavista, è andato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma?

Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma?

Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma?

Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma?

Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma?

Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma?

Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma?

Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma?

Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma?

Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma? Perché Nabergoi, che è stato a Roma?

una nullità parlamentare, un uomo senza cultura, vecchio, grossolano, che per sempre chierici venga fuori col pezzo di vino in mano? Il partito pensabile sta con la mano di Nabergoi. Ora lo Spirito il Balaio, tanti altri. C'è però la sua ragione. Hanno scelto Nabergoi perché potesse inscrivere il partito di sinistra, andando al più notevole per l'antico. E qui sarà opportuno ricordare che il partito liberale di Trieste nelle elezioni politiche si astiene dal recarsi all'urna, e che il quarto corpo elettorale, dove usò il Nabergoi, comprende appunto il territorio di Trieste affidato in parte da contadini balati della Gariboldi.

Quando si saprà che l'estensione del partito liberale di Trieste significa, estensione dell'intera cittadinanza italiana, si vedrà di leggeri che il titolo di deputato di Trieste affibbiato dal Nabergoi è proprio un titolo usurpato.

### Glera in disgrazia

Lunedì abbiamo riprodotto una informazione del *Corriere*, secondo la quale il signor Glera sarebbe caduto in disgrazia dello Zar. Ora l'inglese *Daily Chronicle* conferma tale notizia, col seguente telegramma da Vienna:

«Oreste è diventato un tantino meno nell'indignità della politica, estera, cessando la posizione di Glera molto sospesa. Il suo soggiorno a Wiesbaden, considerato dai circoli diplomatici non un segno predittore delle sue dimissioni dal Cancelliere».

Il signor Glera mostrò fino da principio avverso ad un riavvicinamento franco-russo: e ciò gli fece perdere la sua popolarità.

Assicurarsi inoltre che egli abbia completamente perduto la fiducia dello Zar per consigliarlo degli ultimatum di reclusa a visitare l'imperatore Guglielmo a Berlino.

Lo Zar, rifiutatosi assolutamente di ascoltare il suggerimento del Cancelliere dell'Impero.

### CRISI FINANZIARIA A BERLINO

#### Tristi particolari

##### al suicidio dei due banchieri

Notizie particolari da Berlino descrivono a tratti, coloriti la situazione di quella piazza, in seguito all'ultima catastrofe bancaria.

Si prevedono altri fallimenti, benché in una riunione di alti capitalisti tenutasi domenica, essi cercarono il modo di mitigare le conseguenze del disastro.

Sembra che il contraccampo sia forte anche in altre città della Germania, nonché a Vienna.

Circa il suicidio dei due soci della *Bank für Handel und Industrie* si hanno i seguenti particolari.

In seguito alla denuncia di una fabbrica di birra cui era stata negata la restituzione del deposito, il loro arresto era imminente.

Nella mattina di sabato essi trattarono come al solito gli affari, parlarono, si divertirono, come al solito, e quindi si rinchiusero nello studio riservato. Qui si aprirono le porte e si presentarono due colpi di rivoltella, uno alla tempia, l'altro al cuore.

Il primo cadde fulminato, il secondo versa in uno stato disperato.

Egli fu condotto alla clinica della vicina università dove tentò di strappare le fasciature che gli erano state applicate.

Il defunto era un marito esemplare, il moribondo aveva trascorso il giorno prima una relazione con una ballerina.

Il *Berliner Courier*, di cui erano socio mandatori e ci rimettevano del capitale proprio, ed è quindi in grado di essere informato meglio di tutti, assicura che i suicidi hanno scelti ad un amico che il pastore era di parecchi milioni e l'attivo infinitesimo.

Il suicidio del defunto è il ricchissimo banchiere Pinkas.

Egli salvò ripetutamente i due fratelli dalla rovina. Venerdi diede loro mezzo milione per la necessità del momento. Ma essi ne richiedevano tre. Pinkas non rifiutò, ma prese tempo per riflettere.

### Un principe gesuita

che porta un milione alla Compagnia

Domenica il principe Ippolito Aldobrandini di Roma, figlio del principe Camillo, appartenente alla storica famiglia di Clemente VIII, è entrato, divenendo, come navajo nel collegio dei gesuiti a Sant'Ignazio.

Il principe Camillo era contrario a che il figlio entrasse nell'ordine dei gesuiti, quindi rifiutarsi di peggiarsi parte dell'eredità di sua spetanza, desiderando riservarla

per accrescere quella dell'altro figlio, ereditario del nome e delle sostanze dell'illustre casa.

Tuttavia Ippolito tanto sapeva fare, che indusse il figlio Ippolito ad insistere nel pretendere quanto spettava gli, finché il vecchio principe cedette.

Domenica Ippolito Aldobrandini è entrato con regolare contratto nell'ordine dei gesuiti, versando nella cassa dell'ordine la ritenuta somma di un milione, sborsatagli dal padre, e riservandosi di portare all'ordine stesso, anche quella parte di eredità che gli spetterà ancora alla morte del genitore.

### «LA GUERRA»

#### ode di Giosuè Carducci

Lunedì Giosuè Carducci consegnò agli editori Zanichelli, la nuova ode alocica, intitolata *La guerra*, che consta di venti strofe.

A quanto se ne sa, il poeta intende dimostrare colla nuova poesia, che la guerra è una condizione dolorosa ma inevitabile della razza umana, una triste necessità di tutti i luoghi e di tutti i tempi, perché il germe della discordia tra gli uomini è attivo quanto la loro esistenza: prova il fratricidio Caino.

La guerra, del Bonaparte formeranno sempre a quanto si dice — argomento di parecchie strofe dell'ode carducciana, che vedrà la luce il 14 del corrente mese.

### VALIGIA

Poesie d'amore che si cantano in Abissinia.

Veramente non sono poesie ma piuttosto frasi attecchite di cui ciascuna non giunge mai ad essere una strofa. Il cinto ripete ognuna di quelle frasi per un pezzo, e poi ne ripete un'altra, sempre la stessa, per un quarto d'ora, e così di seguito fino a non poter più.

Cantando si accompagna sopra uno strumento a corde che dà suoni monotoni. Ma in mezzo a quei suoni si può cogliere di tanto in tanto qualche soave melodia. Sulla parte superiore di quello strumento, sopra, coltisi in legno due rozzi nocellini, quasi a simbolo di ammirazione, fra il canto umano, e il canto degli uccelli.

Ecco alcune di queste frasi o canzoni d'amore:

1. Quando gira la donna dal bianco petto i miei occhi vanno attorno con essa.

2. Voi siete odorosa come un fiore e liscia come la seta.

3. Quando la guardavo facevo le viste di non vederla, ma la vedevo bene.

4. O graziosa, se potessi trovarti come un fieno, di vivere con voi.

5. Come mia, argento di Abassa, la tua schiena è morbida come cotone, ed il tuo respiro odora come arancio.

6. Venite me! Ma, Seta (guardando), o mia ragazza, a fare con me un colloquio.

Ad Angers è avvenuto un deplorabile caso di istruttoria, finita la istruttoria di un corpo di reato.

Un certo signor Chateaux, epistolare comunale di Angers, è stato citato a comparire innanzi al giudice istruttore, per deporre sopra una "battaglia" fraudolenta, qualche cosa di simile.

Il giudice istruttore ha cominciato a interrogarlo a mezzogiorno, e ha finito a mezzanotte. Dopo ore di interrogatorio durante il quale il giudice ha fatto colazione, ha fatto un sonnellino, ha letto i giornali della giornata, mentre il testimone aspettava.

In ultimo, dopo dodici ore di depistazione, il teste, affannato, eccitato, ridotto all'ultimo stato, è venuto, e non si è destato più.

Il giudice istruttore, impassibile: «Cancelliere, l'arresto nel verbale che il teste rifiuta di rispondere ad ulteriori domande. Si proceda contro di lui. Invece di un carabinieri, si è fatto avanti un bacchino».

La data storica. 12 novembre (1866): il conte Guido Novati, capitano delle genti di Manfredi in Friuli, che il giorno innanzi era uscito dalla città, che gli si era rivolta contro, si presentò di nuovo alla porta del ponte alla Carraja, chiedendo di essere riammesso. Il popolo si oppose e gli rivolse contro le proprie baliste, onde obbligato a ritirarsi.

Un pensiero al giorno. La vita è l'ultima abitudine che si vorrebbe perdere perché è la prima che si è presa.

La sfinge. Società. Il secondo negoziante. Spesso l'india e l'antico. Capo del romanzo impeto. Ebbe l'animo primario.

Sieggiocosa del loggione procedente. LEVA-VILLE-VESTA-STIVALE

Per altra. X. Fatti padre e figlio.

Tutti i giorni se ne sentono delle nuove sul di lei conto. Lei non studia, lei frequenta il caffè e le taverne; lei fa vedere in altri luoghi. Insomma: a che gioco giuochiamo?

A bisbetica qualche volta, ma più spesso al bigliardo.

Elia Sonvilo d'Amalfi.

### DALLA PROVINCIA

Nelle scuole. Cossara e Perotto furono nominati professori reggenti di matematica e storia nella scuola tecnica di Cividale.

Fu accettata la rinuncia della signorina Isabella Tuffaloni, istitutrice nel Collegio di Verona.

Nel *Bollettino* è pubblicato il decreto che respinge un ricorso del maestro L. Marchetti di Udine.

È pubblicato inoltre l'annuncio dell'emissione di un mandato di 22,661 lire, per i maestri elementari della Provincia di Udine.

Cividale, 11 novembre. Deciso.

Questa mattina alle 3, moriva improvvisamente in un'eccezione, il pittore Carlo Gorgoi.

Era da qualche tempo male in salute, ma ultimamente era un po' ristabilito, e non più tardi di ieri fu visto fuori di casa.

Il Gorgoi fu un bravissimo artista, pieno d'ingegno, studioso e appassionato per l'arte sua.

Era un galantuomo perfetto, affettuoso padre di famiglia, buon patriota, amico leale e saro.

Però da tutti fu sentita con vivo e sardonio risarcimento la notizia della sua morte.

Domenica avranno luogo i funerali, e risarciranno certamente degli del buon Carlo, che non ebbe nemici.

Le mie condoglianze alla vedova ed alla figlia desolativissime.

### CRONACA CITTADINA

Dimissioni ritirate. La votazione veramente lusinghiera avuta nella seduta dello scorso sabato dal Consiglio Comunale, ha determinato il prof. cav. Bonini a ritirare le dimissioni che aveva dato, carica di assessorato per la pubblica istruzione.

Nella questione che forse ha contribuito a far decidere il cav. Bonini a presentare le sue dimissioni, noi gli facciamo avvertire, e lo abbiamo detto con quella franchezza e sincerità che è nostro più specialmente con gli amici che si aiutano; ma, esaurito l'incidente, come diceva nel linguaggio parlamentare, e sta pure, non secondo le nostre vedute — noi possiamo, e dobbiamo dichiarare lieti che al cav. Bonini rimanga il difficile e doloroso ufficio, che egli disimpegna con un animo e una solerzia, cui è parzialmente la sua molta e riconosciuta competenza.

L'accademia di Udine, terra di splendore, venerdì 18 corrente, alle ore 8 pom., nella sala del r. Istituto (teatro), per occuparsi del seguente ordine del giorno:

1. Commemorazioni della Presidenza.

2. Commemorazione del socio ordinario dott. G. Chiari. Lettura del socio ordinario dott. F. Franzolin.

3. Nomina di un socio ordinario e di un corrispondente.

Società Udinese di giunonica. La Presidenza di questa Società avverte che per desiderio espresso da parecchie famiglie, l'orario generale, a datare da lunedì prossimo, sarà modificato come segue:

Allievi, dalle 6 e mezzo alle 7 e mezzo. Soci dalle 7 e mezzo alle 9.

In questa circostanza accogliamo che le lezioni sono incominciate con un soddisfacente numero di allievi e tutto fa sperare che andrà aumentando, vista l'utilità dell'istituzione e la mita tassa mensile di lire 1.60.

Costi pure le esecuzioni proceda, benissimo a merito del distinto maestro signor Luigi Ronchini.

Anche i soci fanno le loro esercitazioni sotto la direzione del maestro signor Mario Pettosio, e stanno in attesa del programma del concorso di Gossone, che avrà luogo nel venturo anno, per lo svolgimento degli esercizi.

Associazione fra gli Impiegati Civili. Questa sera alle 8 ha luogo l'Assemblea Generale per discutere e deliberare importanti oggetti, fra i quali la nomina del Presidente. Alcuni soci propongono che si riuniscano i voti sul nome del cav. Giovanni Ronzoni, ispettore distrettuale.

Congresso di musica sacra a Milano. Nei giorni 12, 13 e 14 cori si ritirerà a Milano, nella Chiesa di San Antonio Abate, il primo Congresso di musica sacra che sin qui tenuto in Italia.

Interverranno anche alcuni musicisti friulani, e cioè i signori: maestro Vittorio Franz, Domenico Tessitori di Moggio, don Francesco Elia di Gemona, Beniamino Zanin e Coisetti di Tolmezzo.

Sottotenenti di complemento in congedo. A quanto sappiamo, il ministero della guerra avrebbe determinato che i sottotenenti di complemento che ora si trovano sotto le armi e che computano il servizio nella classe del 1869 ad hanno fatto un corso d'istruzione di 6 mesi nel politecnico, li venissero in congedo illimitato ma meno che compiono 6 mesi di servizio come ufficiali.

Pel procuratore. Gli esami di procuratore presso la Corte d'Appello di Venezia avranno luogo il 30 novembre e nei giorni successivi.

La Veneranda del Triestino, e un artista friulano. Scrivono da Udine alla *Gazzetta di Venezia*:

«Il chiarissimo pubblicista nostro concittadino signor Giuseppe Marcolini, ha stampato nell'ultimo numero dell'*Istruzione Italiana* (domenica 8), un folto e dotta articolo sulla restaurazione del prezioso dipinto del Triestino, la Veneranda del Triestino, sul metodo usato per rigenerarla e sull'autore del restauro conte Giuseppe Uberti Valentini di Tricesimo. E aggiunge che il Ministero di Istruzione pubblica, veduto lo splendido risultato dell'opera del Valentini, lo incaricherà di diffondere agli artisti il metodo Pettencoffer, da lui perfezionato, con un corso di conferenze e lezioni espositive. Consta a me pure che al ricordato artista sarà affidato incarico sì distinto che onorato, tal quale il nostro Friuli e l'Italia».

Rapporto. Ho appena appreso l'arrivo di, e cioè, che entro il corrente mese, il conte Valentini pubblicherà un volume sulla restaurazione dei dipinti del metodo Pettencoffer.

Un ex deputato di Udine tra le fiamme. Lei è ora a Venezia soppiantata un grandissimo incendio nel palazzo dell'Ambasciatore in quello del Cerchieri, e proporzionalmente sul Canal Grande. L'ultimo piano è stato fatto distrutto completamente dalle fiamme.

Nel piano nobile di detto palazzo abitava il generale marchese Vincenzoni Da Responzori, ex deputato del nostro secondo Collegio, il quale al momento del sinistro trovavasi in casa.

Lo stabile è di proprietà del pittore cav. Pietro Roi, che vi pare abita.

Prudenza per le vie. Ieri alle 8 e mezzo pom. un cavallo attaccato ad una vettura, che veniva da via Paolo Sarpi cadde sull'angolo della Chiesa di S. Pietro Martire. Non vi furono lesioni, all'interno della vettura di una stanghetta e di un piediparte nel guidatore.

Molta gente è stata fatta vicina commentando il fatto, ed osservando che queste cadute sono ormai la storia d'ogni giorno.

Prudenza per le vie. Ieri alle 8 e mezzo pom. un cavallo attaccato ad una vettura, che veniva da via Paolo Sarpi cadde sull'angolo della Chiesa di S. Pietro Martire. Non vi furono lesioni, all'interno della vettura di una stanghetta e di un piediparte nel guidatore.

Molta gente è stata fatta vicina commentando il fatto, ed osservando che queste cadute sono ormai la storia d'ogni giorno.

Prudenza per le vie. Ieri alle 8 e mezzo pom. un cavallo attaccato ad una vettura, che veniva da via Paolo Sarpi cadde sull'angolo della Chiesa di S. Pietro Martire. Non vi furono lesioni, all'interno della vettura di una stanghetta e di un piediparte nel guidatore.

Molta gente è stata fatta vicina commentando il fatto, ed osservando che queste cadute sono ormai la storia d'ogni giorno.

Prudenza per le vie. Ieri alle 8 e mezzo pom. un cavallo attaccato ad una vettura, che veniva da via Paolo Sarpi cadde sull'angolo della Chiesa di S. Pietro Martire. Non vi furono lesioni, all'interno della vettura di una stanghetta e di un piediparte nel guidatore.

Molta gente è stata fatta vicina commentando il fatto, ed osservando che queste cadute sono ormai la storia d'ogni giorno.

Prudenza per le vie. Ieri alle 8 e mezzo pom. un cavallo attaccato ad una vettura, che veniva da via Paolo Sarpi cadde sull'angolo della Chiesa di S. Pietro Martire. Non vi furono lesioni, all'interno della vettura di una stanghetta e di un piediparte nel guidatore.

Molta gente è stata fatta vicina commentando il fatto, ed osservando che queste cadute sono ormai la storia d'ogni giorno.

Prudenza per le vie. Ieri alle 8 e mezzo pom. un cavallo attaccato ad una vettura, che veniva da via Paolo Sarpi cadde sull'angolo della Chiesa di S. Pietro Martire. Non vi furono lesioni, all'interno della vettura di una stanghetta e di un piediparte nel guidatore.

Molta gente è stata fatta vicina commentando il fatto, ed osservando che queste cadute sono ormai la storia d'ogni giorno.

Prudenza per le vie. Ieri alle 8 e mezzo pom. un cavallo attaccato ad una vettura, che veniva da via Paolo Sarpi cadde sull'angolo della Chiesa di S. Pietro Martire. Non vi furono lesioni, all'interno della vettura di una stanghetta e di un piediparte nel guidatore.

Molta gente è stata fatta vicina commentando il fatto, ed osservando che queste cadute sono ormai la storia d'ogni giorno.

Prudenza per le vie. Ieri alle 8 e mezzo pom. un cavallo attaccato ad una vettura, che veniva da via Paolo Sarpi cadde sull'angolo della Chiesa di S. Pietro Martire. Non vi furono lesioni, all'interno della vettura di una stanghetta e di un piediparte nel guidatore.





Le inserzioni per *Il Friuli* si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del Giornale in Udine.

## Chi vuole il vero Caffè Franck

prodotto esclusivamente di radici di cicoria genuine, è gentilmente pregato nel reciproco interesse di non accettare del pacchetto o scatola di semplice rassomiglianza esterna ai nostri involucri, ma bensì di esaminare attentamente, se essi portano le seguenti nostre marche registrate:



così pure la nostra firma come sotto, di cui ogni nostro prodotto è munito

*Heinrich Franck Söhne*  
Mannheim  
Ludwigsburg

Lavori tipografici e pubblicazioni d'ogni genere si eseguono nella tipografia del *Giornale* a prezzi di tutta convenienza.

### Orario ferroviario.

| Partenza             | Arrivo               | Partenza            | Arrivo               |
|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|
| DA UDINE A VENEZIA   | DA VENEZIA A UDINE   | DA UDINE A TRIESTE  | DA TRIESTE A UDINE   |
| M. 1.50 a. 8.45 a.   | D. 5.15 a. 7.42 a.   | M. 1.50 a. 8.45 a.  | D. 5.15 a. 7.42 a.   |
| O. 4.40 a. 9.00 a.   | O. 6.15 a. 10.05 a.  | O. 4.40 a. 9.00 a.  | O. 6.15 a. 10.05 a.  |
| D. 11.15 p. 2.10 p.  | D. 12.35 p. 3.10 p.  | D. 11.15 p. 2.10 p. | D. 12.35 p. 3.10 p.  |
| O. 1.15 p. 6.10 p.   | O. 2.10 p. 4.50 p.   | O. 1.15 p. 6.10 p.  | O. 2.10 p. 4.50 p.   |
| O. 6.40 p. 10.30 p.  | M. 6.05 p. 11.30 p.  | O. 6.40 p. 10.30 p. | M. 6.05 p. 11.30 p.  |
| D. 8.03 p. 10.55 p.  | O. 10.10 p. 12.25 a. | D. 8.03 p. 10.55 p. | O. 10.10 p. 12.25 a. |
| DA UDINE A PORTOFINO | DA PORTOFINO A UDINE | DA UDINE A TRIESTE  | DA TRIESTE A UDINE   |
| O. 8.45 a. 9.50 a.   | O. 8.22 a. 9.18 a.   | M. 1.50 a. 8.45 a.  | D. 5.15 a. 7.42 a.   |
| D. 7.55 a. 9.47 a.   | D. 8.18 a. 11.15 a.  | O. 4.40 a. 9.00 a.  | O. 6.15 a. 10.05 a.  |
| O. 10.30 a. 1.24 p.  | O. 9.24 p. 5.02 p.   | D. 11.15 p. 2.10 p. | D. 12.35 p. 3.10 p.  |
| D. 5.02 p. 7.15 p.   | O. 4.45 p. 7.30 p.   | O. 1.15 p. 6.10 p.  | O. 2.10 p. 4.50 p.   |
| O. 5.25 p. 8.40 p.   | O. 4.25 p. 7.58 p.   | O. 6.40 p. 10.30 p. | M. 6.05 p. 11.30 p.  |
| M. 8.45 a. 7.57 a.   | O. 8.10 a. 10.57 a.  | D. 8.03 p. 10.55 p. | O. 10.10 p. 12.25 a. |
| O. 7.51 a. 11.13 a.  | O. 9.15 a. 12.35 a.  | O. 1.15 p. 6.10 p.  | O. 2.10 p. 4.50 p.   |
| M. 11.05 a. 12.24 p. | M. 9.40 a. 4.20 p.   | O. 6.40 p. 10.30 p. | M. 6.05 p. 11.30 p.  |
| M. 8.40 p. 7.32 p.   | M. 4.40 p. 7.45 p.   | D. 8.03 p. 10.55 p. | O. 10.10 p. 12.25 a. |
| O. 5.30 p. 8.45 p.   | O. 8.10 p. 11.15 a.  |                     |                      |
| DA UDINE A TRIESTE   | DA TRIESTE A UDINE   | DA UDINE A TRIESTE  | DA TRIESTE A UDINE   |
| M. 1.50 a. 8.45 a.   | D. 5.15 a. 7.42 a.   | M. 1.50 a. 8.45 a.  | D. 5.15 a. 7.42 a.   |
| O. 4.40 a. 9.00 a.   | O. 6.15 a. 10.05 a.  | O. 4.40 a. 9.00 a.  | O. 6.15 a. 10.05 a.  |
| D. 11.15 p. 2.10 p.  | D. 12.35 p. 3.10 p.  | D. 11.15 p. 2.10 p. | D. 12.35 p. 3.10 p.  |
| O. 1.15 p. 6.10 p.   | O. 2.10 p. 4.50 p.   | O. 1.15 p. 6.10 p.  | O. 2.10 p. 4.50 p.   |
| O. 6.40 p. 10.30 p.  | M. 6.05 p. 11.30 p.  | O. 6.40 p. 10.30 p. | M. 6.05 p. 11.30 p.  |
| D. 8.03 p. 10.55 p.  | O. 10.10 p. 12.25 a. | D. 8.03 p. 10.55 p. | O. 10.10 p. 12.25 a. |
| DA UDINE A PORTOFINO | DA PORTOFINO A UDINE | DA UDINE A TRIESTE  | DA TRIESTE A UDINE   |
| O. 8.45 a. 9.50 a.   | O. 8.22 a. 9.18 a.   | M. 1.50 a. 8.45 a.  | D. 5.15 a. 7.42 a.   |
| D. 7.55 a. 9.47 a.   | D. 8.18 a. 11.15 a.  | O. 4.40 a. 9.00 a.  | O. 6.15 a. 10.05 a.  |
| O. 10.30 a. 1.24 p.  | O. 9.24 p. 5.02 p.   | D. 11.15 p. 2.10 p. | D. 12.35 p. 3.10 p.  |
| D. 5.02 p. 7.15 p.   | O. 4.45 p. 7.30 p.   | O. 1.15 p. 6.10 p.  | O. 2.10 p. 4.50 p.   |
| O. 5.25 p. 8.40 p.   | O. 4.25 p. 7.58 p.   | O. 6.40 p. 10.30 p. | M. 6.05 p. 11.30 p.  |
| M. 8.45 a. 7.57 a.   | O. 8.10 a. 10.57 a.  | D. 8.03 p. 10.55 p. | O. 10.10 p. 12.25 a. |
| O. 7.51 a. 11.13 a.  | O. 9.15 a. 12.35 a.  | O. 1.15 p. 6.10 p.  | O. 2.10 p. 4.50 p.   |
| M. 11.05 a. 12.24 p. | M. 9.40 a. 4.20 p.   | O. 6.40 p. 10.30 p. | M. 6.05 p. 11.30 p.  |
| M. 8.40 p. 7.32 p.   | M. 4.40 p. 7.45 p.   | D. 8.03 p. 10.55 p. | O. 10.10 p. 12.25 a. |
| O. 5.30 p. 8.45 p.   | O. 8.10 p. 11.15 a.  |                     |                      |

Collegamento — Da Portogruaro per Venezia alle ore 10.04 ant. e 7.44 post. Da Venezia arrivo ore 1.05 post.

ORARIO DELLA TRAMVIA A VARESE UDINE - SAN DANIELE

| Partenza               | Arrivo                 | Partenza            | Arrivo              |
|------------------------|------------------------|---------------------|---------------------|
| DA UDINE A SAN DANIELE | DA SAN DANIELE A UDINE | DA UDINE A TRIESTE  | DA TRIESTE A UDINE  |
| S. R. 8.15 a. 9.55 a.  | 7.30 a. 8.15 p.        | M. 1.50 a. 8.45 a.  | D. 5.15 a. 7.42 a.  |
| S. F. 11.15 a. 1.15 p. | 1.15 p. 8.15 p.        | O. 4.40 a. 9.00 a.  | O. 6.15 a. 10.05 a. |
| S. F. 2.35 p. 4.35 p.  | 1.40 p. 8.30 p.        | D. 11.15 p. 2.10 p. | D. 12.35 p. 3.10 p. |
| S. F. 5.50 p. 7.50 p.  | 5.50 p. 8.15 p.        | O. 1.15 p. 6.10 p.  | O. 2.10 p. 4.50 p.  |



## ROMEO MANGONI

FABBRICATORE PRIVILEGIATO DI LETTI IN FERRO

Milano - Corso S. Carlo, 9 - Milano

Per soli lire 55 - Vera concorrenza

LETTO MILANO, a lamiera, con tanto solitamente, col contropoin ferro vuoto, cimosa alla testiera, gambe tornite e grosse, con ruote, verniciato a fuoco, decorato intagliato in alto, ricoperto a filo, pannello, o figure a scelta, montato solidamente, con intarsi in ferro solo fusto lire 50, con elastico a 25 molle imbottito, coperto in tela russa L. 42.50, col materasso e il guanciale, infine, vegetale, fodera come l'originale, cioè tutto completo lire 55. Dimensioni: larghezza metri 0.90, lunghezza 1.95, altezza, seconda alla testa metri 1.90, ai piedi metri 1.05, spessore contorno millimetri 22. Imballaggio in gabbia di legno accuratissimo lire 2.50.

Acquistandone due del medesimo disegno si forma un elegante e spazioso letto matrimoniale.

Detto letto Milano de una piazza e mezza, metri 1.25 di larghezza per metri 2 di lunghezza, solo fusto lire 45, con elastico a 42 molle lire 55, con materasso e guanciale crino lire 80. Imballaggio come sopra lire 3.50. Spesa di trasporto a carico del cliente.

Lo stesso letto Milano con fusto a strisce, in ferro, per principessa al prezzo di lire 37.50 se da una piazza, e lire 55 se da una piazza e mezza.

Si spedisce GRATIS a chiunque ne faccia richiesta il CATALOGO GENERALE DEI LETTI IN FERRO, e degli articoli più nuovi e domestici. La spedizione è gratuita, se in giornata dietro lavo di caparra del 50 per cento dell'importo dell'ordine, e mezzo vaglia postale, o lettera raccomandata, e di ritorno pagabile al ricevimento della merce. Intestare alla: Edizione Moderna, Milano, Corso S. Carlo, 9, Casa fondata nel 1874.

tutto completo lire 55. Dimensioni: larghezza metri 0.90, lunghezza 1.95, altezza, seconda alla testa metri 1.90, ai piedi metri 1.05, spessore contorno millimetri 22. Imballaggio in gabbia di legno accuratissimo lire 2.50.

Acquistandone due del medesimo disegno si forma un elegante e spazioso letto matrimoniale.

Detto letto Milano de una piazza e mezza, metri 1.25 di larghezza per metri 2 di lunghezza, solo fusto lire 45, con elastico a 42 molle lire 55, con materasso e guanciale crino lire 80. Imballaggio come sopra lire 3.50. Spesa di trasporto a carico del cliente.

Lo stesso letto Milano con fusto a strisce, in ferro, per principessa al prezzo di lire 37.50 se da una piazza, e lire 55 se da una piazza e mezza.

Si spedisce GRATIS a chiunque ne faccia richiesta il CATALOGO GENERALE DEI LETTI IN FERRO, e degli articoli più nuovi e domestici. La spedizione è gratuita, se in giornata dietro lavo di caparra del 50 per cento dell'importo dell'ordine, e mezzo vaglia postale, o lettera raccomandata, e di ritorno pagabile al ricevimento della merce. Intestare alla: Edizione Moderna, Milano, Corso S. Carlo, 9, Casa fondata nel 1874.

## Dilettanti di Fotografia!!!

ULTIMA NOVITA

### PHOEBUS DETECTIVE

LIRE 17

FRANCO NEL REGNO

Il Phoebus Detective nuovo apparecchio istantaneo di fotografia che dà tutte le scene animate della vita, come per esempio, scene della vita, nelle riunioni, cavalli e carrozze in movimento, ecc. ecc.

Con questo semplice apparecchio tutti diventano fotografi senza studi preliminari. Basta tirare un bottone e la fotografia è pronta.

Questo apparecchio viene spedito franco contro L. 17, mandando al Direttore del Deposito Generale di Apparecchi Fotografici, Via S. Radegonda, 11, Milano.

**GRATIS** si manda il grande catalogo illustrato ultima edizione (luglio 1891).

## GUARIRE RADICALMENTE

ogni malattia, ma invece molti di loro sono coloro che affetti da malattie segrete (Blennorragie) di genere non guardano che a far scomparire al più presto l'apparenza del male, che li tormenta, senza distruggere per sempre e radicalmente la causa che l'ha prodotto, e per ciò fare adoperano estrinseci dannosissimi alla salute propria ed a quella della prole nascitura. Ciò succede tutti i giorni a quelli che ignorano l'esistenza delle pillole del Professor LUIGI PORTA dell'Università di Padova, e della Farmacia Oltavio Gallespi di Milano.

Queste pillole, che, con ogni, ormai trentadue anni di successo, impostate per le sue cure continue e perfette, guariscono degli anni ai recenti che cronici, sono, come lo attesta il celebre dottor LUIGI PORTA, l'unico e vero rimedio che, in un tempo, ha acquiescente guarigione radicalmente delle malattie (Blennorragie, cistiti, uretriti, e ragguarigioni d'urina). **SPEDIRE GRATIS, UNA PILLOLA** ogni giorno via medicinale, chirurgica, dalle 1 alle 5 pom. Consulsi anche per corrispondenza.

che la sola Farmacia Oltavio Gallespi di Milano, con Laboratorio in Piazza S. Pietro, 1, lino N. 2, possiede la **Formula** e **magistrale ricetta** delle vere pillole del Prof. LUIGI PORTA dell'Università di Padova.

Invando regia postale di Lire 2 alla Farmacia Antonio Tenna snocessore al Gallespi, con Laboratorio chimico in Spadara, N. 10, Milano, si ricevono franchi, per il Regno, ed all'estero. Una scatola-pilole del Professor Luigi Porta a un Regio di Lire 2 per acqua sedativa, coll'istruzione sul modo di usarla.

**RIVENDITORI** in Udine: Fubris A., Comelli F., Filippuzzi-Girolami e L. Biscioni farmacia alla Sirena; **Spazio**: G. Zentili e Pontoni farmacia; **Torino**: Farmacia C. Zanetti, G. Serravalle; **Zara**: Farmacia N. Andrievic; **Treviso**: Giannini Carlo; **Verona**: C. Spadoni; **Spazio**: Agnoloni; **Venezia**: Botter; **Firenze**: G. Prodani, Jackel F.; **Milano**: Stabilimento C. Erbi; **Via Marconi**: N. 18, e via S. Rocco, Gallespi, Vittorio Emanuele, N. 72, Casa A. Menzoni e Comp., Via Sala, N. 18; **Roma**: Via Pietra, N. 28, e in tutte le principali Farmacie del Regno.

## ST DIFELDA

che la sola Farmacia Oltavio Gallespi di Milano, con Laboratorio in Piazza S. Pietro, 1, lino N. 2, possiede la **Formula** e **magistrale ricetta** delle vere pillole del Prof. LUIGI PORTA dell'Università di Padova.

Invando regia postale di Lire 2 alla Farmacia Antonio Tenna snocessore al Gallespi, con Laboratorio chimico in Spadara, N. 10, Milano, si ricevono franchi, per il Regno, ed all'estero. Una scatola-pilole del Professor Luigi Porta a un Regio di Lire 2 per acqua sedativa, coll'istruzione sul modo di usarla.

**RIVENDITORI** in Udine: Fubris A., Comelli F., Filippuzzi-Girolami e L. Biscioni farmacia alla Sirena; **Spazio**: G. Zentili e Pontoni farmacia; **Torino**: Farmacia C. Zanetti, G. Serravalle; **Zara**: Farmacia N. Andrievic; **Treviso**: Giannini Carlo; **Verona**: C. Spadoni; **Spazio**: Agnoloni; **Venezia**: Botter; **Firenze**: G. Prodani, Jackel F.; **Milano**: Stabilimento C. Erbi; **Via Marconi**: N. 18, e via S. Rocco, Gallespi, Vittorio Emanuele, N. 72, Casa A. Menzoni e Comp., Via Sala, N. 18; **Roma**: Via Pietra, N. 28, e in tutte le principali Farmacie del Regno.

## Volete la salute??

**Liquore Stomatico Ricostituente**

Milano **FELICE RISLERI** Milano

Regio, Signor Diletti Milano

Padova 9 Febbraio 1891

Avendo somministrato la parafarmacia RISLERI, ai miei infermi, coll'acqua **FRASO CHINA**, posso assicurare che aver sempre conseguito i più rapidi risultati. Con tutto il rispetto, ecc. **FELICE RISLERI**

**A. dott. Dr. Giovanni**

Prof. di Patologia all'Università di Padova.

Bavasi pubblicamente prima del piatto nell'ora del Vermouth.

Vendesi dai principali farmacisti, droghieri e liquoristi.

## GLORIA - LIQUORE STOMATICO - GLORIA

**GLORIA**

### Liquore Stomatico

Questo liquore accresce l'appetito, facilita la digestione, e rinvigorisce l'organismo.

Si prepara dal Farmacista **SANDRI** e si vende alla Farmacia Ajassi in Udine.

**GLORIA - LIQUORE STOMATICO - GLORIA**

## ANTICA OFFELLERIA

### GIROLAMO TOFFALONI

CIVIDALE (FRIULI)

Specialità delle ribandite **Girolamo di Cividale**, che permettono al fabbricatore di garantire mangiabili e buone per l'uso, e per la spesa.

Si spedisce, franca a domicilio, verso il pagamento di lire 2.50 una scatola contenente 48 pezzi variati di "dolori" per uso caffè, latte, e the, e parte di mangiari acquistati. Oltre la qualità e specialità propria.

## CARTOLERIE MARCO BARDUSCO

IN UDINE

MERCATOVECOCHIO SOTTO IL MONTE DI PIETÀ - VIA CAVOUR N. 24

Oggetti di cancelleria e di disegno, carte e compassi di fabbriche nazionali ed estere a prezzi di tutta convenienza.

Libri scrivere ad un filo, formato usuale e qualunque rigatura, carta greva, satinata e copertina stampata.

Detti a due fili, con cartoncino marmorato

Libri scrivere ad un filo formato grande a qualunque rigatura, carta greva satinata.

Detti a due fili, con cartoncino greva